



CONTRATTO DI EDIZIONE

Tra Autore residente.....,
via..... n..... Cap Prov.....
Codice fiscale(di seguito indicato come l'Autore)
e Argot edizioni marchio di Andrea Giannasi editore, con sede legale in Lucca via Pisana Trav. I,
18 – CAP 55100 - P. iva 09345201009 (di seguito indicato come l'Editore), si conviene e si stipula
quanto segue:

1. L'autore, agendo per sé, eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede all'Editore, che accetta, il diritto esclusivo di pubblicare per le edizioni in formato elettronico con nuovo numero ISBN e nuova classificazione di mettere in vendita, direttamente o indirettamente, in Italia e in tutto il mondo l'opera dal titolo:, di seguito denominata l'Opera. La cessione ha per oggetto tutti i diritti di utilizzazione che spettano all'Autore nel campo dell'edizione e quindi comprende tutte le forme di pubblicazione in ebook nei formati (pdf, mobi, epub, etc.).
2. La cessione del diritto di cui alla clausola n. 1 ha la durata di 5 anni decorrenti dalla firma del contratto. Il presente accordo costituisce, pertanto, tra le parti contratto di edizione a termine.
3. L'Autore dichiara di essere l'unico autore ed esclusivo proprietario dell'opera e di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto. L'autore garantisce, per tutta la durata del contratto, il pacifico godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera; assicura che la pubblicazione dell'opera non viola, né tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di alcuna norma penale, facendo salvo l'Editore da tutti i danni e spese che potessero provenirgli; si impegna a prestare, a richiesta dell'Editore, la propria collaborazione e assistenza qualora il pacifico godimento dei diritti ceduti venisse turbato da parte di terzi e comunque a tenere indenne l'Editore dalle pretese o azioni di tali terzi. Tutte le garanzie e assicurazioni sopra citate continueranno a valere anche dopo la conclusione del contratto.
4. L'Autore e l'Editore si impegnano in comune accordo a editare il testo avvalendosi anche di servizi esterni per l'impaginazione in formato .epub, .mobi e .pdf corredati di copertina.
5. Qualora, per qualsiasi motivo, l'Autore non potesse o non volesse portare a compimento l'opera ma avesse consegnato o fosse in grado di consegnare una parte, l'Editore avrà la scelta tra la risoluzione del contratto o la sua esecuzione per la parte consegnata, con correlativa proporzionale riduzione del compenso pattuito e con facoltà di affidare ad altra persona il completamento, che sarà segnalato nella pubblicazione nelle forme d'uso.
6. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera, con numero ISBN, entro 120 giorni dalla data di effettiva consegna da parte dell'autore del file definitivo. Il prezzo di vendita al pubblico è stabilito dall'Editore in euro 4,99



7. Quale compenso per la cessione del diritto di pubblicazione in volume l'Editore corrisponderà all'Autore la percentuale del 15% sul prezzo di copertina, al netto dell'Iva delle copie effettivamente vendute, con la distribuzione ordinaria (Amazon, La Feltrinelli, Rizzoli, Bol, etc.).

8. I rendiconti per il pagamento delle spettanze saranno inviati all'Autore ogni qual volta questi ne farà richiesta. Il pagamento delle royalties, in comune accordo tra le parti, scatterà superata la soglia di euro 50,00 di spettanze nette (dunque sul 15% esclusa iva al 4%). L'Autore si impegna a comunicare tempestivamente all'Editore ogni cambiamento di indirizzo intervenuto nel corso dell'esecuzione del contratto.

9. I compensi spettanti all'Autore sulla base del presente contratto sono da considerarsi a tutti i fini di legge, sia dal punto di vista fiscale che da quello sostanziale, quali diritti d'autore.

10. L'Editore può pubblicare o permettere ad altri di pubblicare, senza dovere alcun compenso all'Autore, brani dell'opera, ritenuti opportuni nell'interesse della diffusione dell'opera stessa per recensioni e altre forme utili alla vendita.

11. Col presente contratto l'autore e l'Editore stabiliscono che i diritti di utilizzazione dell'opera, ivi compresi quelli dipendenti dall'eventuale collaborazione e trasformazione dell'opera stessa (traduzione - partecipazione a premi letterari - adattamenti radiofonici, cinematografici e televisivi - registrazione fotografiche), nell'eventualità di cessione e/o utilizzazione dell'opera, saranno suddivisi nella quota del 50% al netto delle spese degli oneri fiscali. L'autore riconosce la facoltà all'Editore di trasferire a terzi in qualsiasi forma in Italia e in tutto il mondo tutti o parti dei diritti di utilizzazione economica dell'opera derivanti dal contratto. L'Editore informerà l'autore delle concessioni o delle licenze concesse a terzi (art. 132 legge n. 633/41).

12. Ogni eventuale modifica del contenuto del presente contratto sarà valida ed efficace solo se fatta in forma scritta e accolta integralmente da entrambe le parti.

13. Solo competente per ogni eventuale controversia derivante dal presente contratto sarà il Foro di Lucca, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

Fatto in due originali in, il

L'Autore

L'Editore

.....

.....

Vengono specificamente approvate, ai sensi e agli effetti dell'art. 1341 del cod. civ, le clausole numero 2 (durata della cessione e tipo di contratto), 3 (pacífico godimento dei diritti), 4 e 5 (consegna dell'opera), 7 e 8 (percentuale royalties e rendiconti), 13 (autorità giudiziaria competente).

L'Autore